

Fin de Semana

¿Qué es «Manos Unidas»?

«Manos Unidas» - Campaña contra el Hambre es una organización no gubernamental que desde 1960 se dedica a la lucha contra el subdesarrollo en el Tercer Mundo. «Manos Unidas-Campaña contra el Hambre» tiene plena personalidad jurídica (canónica y civil).

La Campaña contra el Hambre en el Mundo tiene su origen en el llamamiento lanzado por la Unión Mundial de Organizaciones Femeninas Católicas en 1955 para luchar contra el hambre.

En España, las Mujeres de Acción Católica respondieron a este llamamiento y en 1960 realizaron la primera Campaña.

La FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación) en 1960 apoya la acción de la Campaña contra el Hambre y la lanza a nivel mundial.

A partir del año 1981, «Manos Unidas-Campaña contra el Hambre en el Mundo» pasó a denominarse abreviadamente «Manos Unidas».

¿CUALES SON LOS OBJETIVOS?

Dos son los objetivos principales de «Manos Unidas»:

1) La financiación de proyectos concretos de desarrollo en el Tercer Mundo. Estos proyectos están elaborados desde la base de la comunidad del Tercer Mundo que solicita la ayuda de «Manos

Unidas», por los técnicos voluntarios de «Manos Unidas». Los fondos se envían directamente —sin intermediarios— a los responsables directos de esos proyectos. Esto supone una disminución de los

¿COMO TRABAJA?

Prácticamente la totalidad de las personas que trabajan en «Manos Unidas» son voluntarias. Existen un mínimo personal contratado muy mo-



Unidas». Nuestras prioridades siempre han sido la promoción agrícola, social, cultural, sanitaria y de la mujer y se exige la participación activa de la población beneficiada.

Los proyectos —enviados desde países de Asia, Africa, América y Oceanía— son estudiados y, en su caso, apro-

gastos y un aumento de la eficacia.

2) La mentalización e información de la población española sobre la grave situación de injusticia y subdesarrollo que están padeciendo dos terceras partes de la humanidad, promoviendo cambios hacia un Nuevo Orden Internacional.

tivado con la línea de actuación de «Manos Unidas».

Los órganos constitutivos son:

- El Comité Rector.
- El Comité Ejecutivo.
- La Asamblea de Delegados.

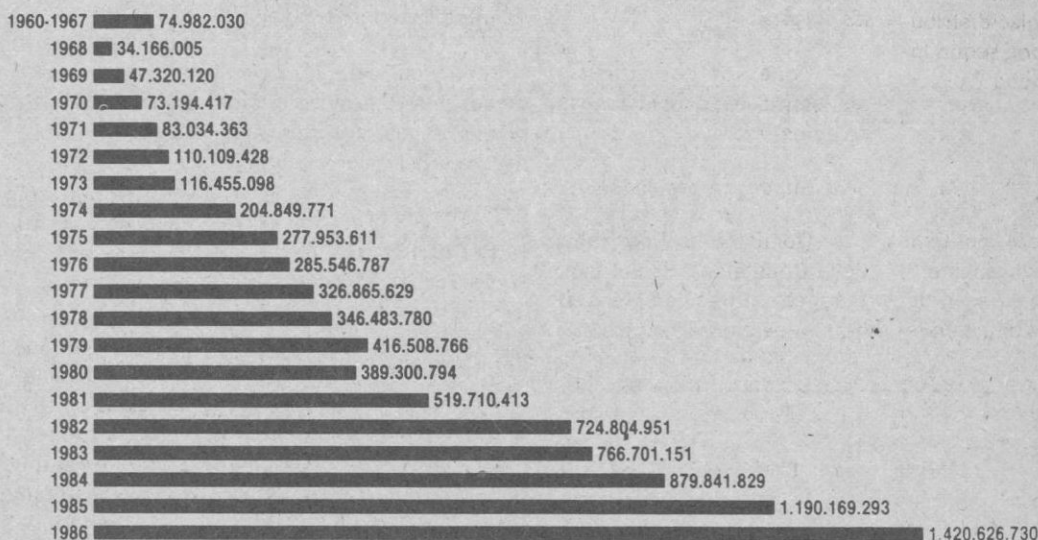
EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 31 de enero de 1987
Año LXXXVII.—N.º 26.452

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**
DEL 1 AL 7 DE FEBRERO



El Comité Rector.

Está presidido por el obispo consiliario de Acción Católica y es, junto con la Asamblea de Delegadas, el órgano de gobierno.

- ★ Servicio de documentación.
- ★ Sección internacional.
- ★ Operación enlace.
- ★ Jóvenes.
- ★ Voluntariado: Distribución a través de los distintos

departamentos, del voluntariado que se ofrece a trabajar con «Manos Unidas».

★ Relación con las delegaciones: Contactos con las delegaciones y sus equipos a través del envío de circulares, realización de visitas, reuniones nacionales dos veces al año (noviembre y mayo) con todas las delegadas, etcétera.

★ Concursos: Organización y coordinación de los concursos de radio y prensa que se convocan todos los años.

— Misioneros: Acogida y distribución por delegaciones de los distintos responsables de proyectos en el Tercer Mundo que vienen a España para apoyar la campaña.

Las delegaciones

La infraestructura de «Manos Unidas» está constituida por 71 delegaciones que cubren todo el territorio nacional. Estas delegaciones están formadas por personal voluntario, siendo la responsable de la organización de coordinación del trabajo dentro de la delegación, la delegada de «Manos Unidas».

EVOLUCION DE LA ACTIVIDAD DE «MANOS UNIDAS» DESDE SUS COMIENZOS

La Campaña contra el Hambre ha ido creciendo desde un primer año (1960) en el que no se alcanzó el millón de recaudación, hasta la Campaña XXVII del año 1986, que se consiguieron más de 1.420 millones de pesetas en toda España (esta recaudación equivale a una aportación media de 34,65 pesetas por español).

Con las recaudaciones ya se han financiado, total o parcialmente, cerca de 6.000 proyectos de desarrollo agrícola, social, cultural, sanitario y de promoción de la mujer en

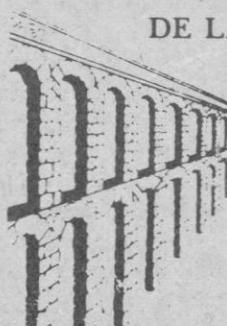


El Comité Ejecutivo.

En el Comité Ejecutivo, con sede en Madrid, se llevan a cabo todas las actividades a nivel nacional, a través de los siguientes departamentos:

- ★ Propaganda y medios de comunicación.
- ★ Suscripciones al boletín y donativos.
- ★ Servicio educativo.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

63 países de Asia, Africa, América y Oceanía, distribuyéndose los fondos según indican estos gráficos:

FUENTES DE FINANCIACION

«Manos Unidas» no tiene ningún tipo de subvención fija. Los fondos provienen de:

- Una colecta anual en fe-

brero (segundo domingo) en las iglesias.

- Donativos de particulares, empresas, asociaciones, colegios, etc.

- Suscripciones fijas.

- Comisión de Desarrollo de la Comunidad Económica Europea y Dirección General de Cooperación Técnica. In-

ternacional del Ministerio de Asuntos Exteriores Español.

Dentro del capítulo de ingresos hay que añadir también el trabajo desinteresado de un numeroso voluntariado.

RELACIONES DE «MANOS UNIDAS»

Además de las relaciones internacionales «Manos Unidas» tiene una relación constante con las organizaciones españolas a través de la Coordinadora de Organizaciones No Gubernamentales para el Desarrollo, a la que pertenece desde su creación (1982).

Una de las funciones principales de la Coordinadora es actuar como interlocutor ante los organismos oficiales.

La Coordinadora fue constituida en 1982 por «Manos Unidas», «Cáritas», «Inter-

món», «Justicia y paz», «Movimiento 0,7%», «Medicus Mundi» y «Ayuda en acción». Poco a poco se han ido agrupando más organizaciones y la Coordinadora.

La Coordinadora ha fomentado la ayuda a Etiopía, organizando acciones conjuntas de las ONGs, ha realizado campañas de sensibilización de la opinión pública, medios de comunicación social y parlamentarios, ha publicado libros e informes de educación para el desarrollo, ha mantenido varias reuniones con los parlamentarios, ha asistido a las reuniones del Comité de Liason en Bruselas, etc.

P.M.U.

(★) En 1980 se suspendió la ayuda a España, ya que los indicadores de subdesarrollo han sido ampliamente superados.

Clips para la salud

ARTERIOESCLEROSIS PREVENCIÓN PEDIÁTRICA

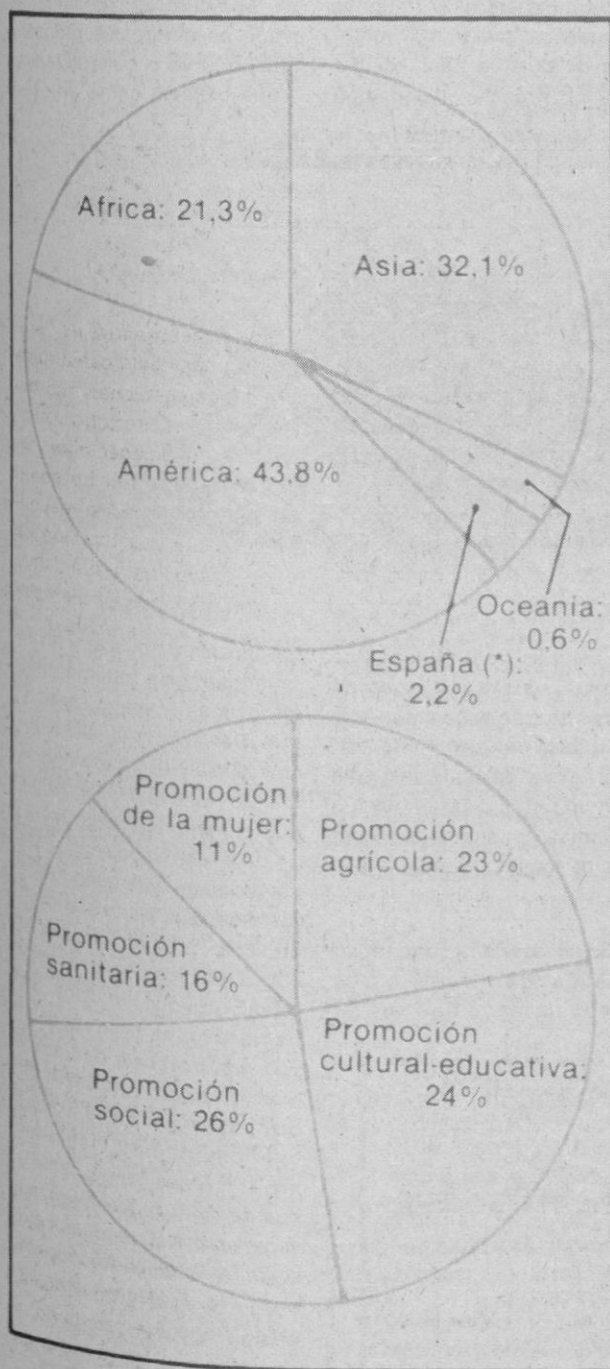
El tratamiento de la hipercolesterolemia en los niños puede reducir la morbilidad y mortalidad por enfermedades cardiovasculares. Esta conclusión ha sido alcanzada por una evaluación de la relación de los niveles de lipoproteínas y la presión sistólica de la sangre en la arterioesclerosis prematura, en un estudio efectuado sobre un grupo de jóvenes pacientes fallecidos a la edad media de 18 años, a raíz de lesiones irreversibles del corazón.

El estudio, realizado en Estados Unidos, revela la importancia de la prevención pediátrica primaria, que puede ser conducida revisando el historial médico familiar del

niño para identificar a los calificados de «alto riesgo» por el factor hereditario y, además, propiciando la adopción de hábitos dietéticos y e cuidado de la salud —absencia del uso de tabaco, entre otros— para toda la familia.

GASTO FARMACEUTICO EN EUROPA

Las cifras de gasto farmacéutico por habitante en Europa muestran una mayor importancia en Alemania, Francia y Suiza. Los puestos intermedios corresponden a Italia, Bélgica, Suecia, Austria y Gran Bretaña. España, Noruega, Países Bajos, Irlanda y Portugal, ocupan los últimos lugares.



«Colabora y siembra esperanza»

Vivimos en el siglo del Hambre. El universo de 1987 está dominado por el problema de los que tienen hambre. Qué fácilmente nosotros, chicos y chicas, nos olvidamos de que existe esta inmensa y colectiva injusticia con hermanos nuestros que viven en situación gravísima de hambre. Estamos tan inmersos en lo nuestro: libros,

salud física o mental, debido a la falta de proteínas. Niños de Guatemala, de Haití, de Camboya, del Salvador, de India, de Uganda, del Chad..., de tantos sitios. ¿Recordáis los que vimos por la tele de Etiopía? Apenas podían mantenerse en pie. Un esqueleto viviente sosteniendo un vientre abultado. Sin fuerzas físicas para quitarse los insectos

humanidad. ¿Por qué nos olvidamos tan pronto y sólo recordamos nuestros problemas? La situación actual del hambre, lindando con la sociedad opulenta del despilfarrero. ¿Por qué tanta sordera a este drama del Tercer Mundo? En Inglaterra 27 millones de obesos gastan 100 millones de dólares para adelgazar. En Francia el consumo

niño? Hay una fuerza interior en ti que se llama ESPERANZA, esta esperanza nace del AMOR. Hay que querer, amar al prójimo, nuestro hermano, el que menos tiene, el que sufre, el desvalido. Caminar junto a él en la ilusión, en el pensamiento. Buscar la compañía de niños que piensan igual que yo o conquistarles a que piensen como yo. Te



deberes, vacaciones, comida en casa, tele, deportes, medicinas si nos duele algo. ¡Qué infancia tan feliz la nuestra! Porque hay otros niños que pasan hambre. 12 millones de niños del Tercer Mundo están en peligro de muerte por desnutrición proteica. Lo dice la ONU. Y 300 millones de niños de todo el mundo sufren un serio peligro en el desarrollo de su

tos de encima. Un sopor de desmayo y... la muerte. La figura esquelética del padre llevando el bulto a enterrar a una fosa común. Se les niega el derecho a una tumba en la que se pudiera escribir: «este niño murió de hambre».

No hay problema humano más grande que éste, ni nada nos debería distraer del dolor que sufre gran parte de la

de calorías de 8 millones de perros y siete millones de gatos ha sido equivalente a la de toda la producción de Portugal. Los países ricos, que son un tercio de la población mundial, consumen el 75 por 100 de los recursos de la Tierra.

Es necesaria la solidaridad a todos los niveles. ¿Qué puedo hacer yo que soy un

ner ideales de buscar y hacer un mundo más fraterno, más justo, más humano, más libre. Declarar a tu alrededor con fuerza y esperanza que el mundo tiene todavía arreglo y que el hambre es algo indigno de nuestra sociedad. Para colaborar en esta tarea lo primero que vas a cambiar es tu corazón, porque cambiar el corazón de los demás es muy difícil. Aunque la culpa del hambre no es sólo tuya, si voy a ser menos egoísta y más generoso. Voy, sobre todo, a valorar a otros niños hambrientos, sencillamente porque tengo capacidad de amar, y amando creo esperanza. A ti, niño, chico o chica, tu refuerzo lo necesita el mundo. Te necesitamos en esta Campaña.

Maria Teresa Arias

Si quieres dejar la DROGA
la Red Terapéutica
de Drogodependencias
con Centros Médicos y Psicológicos
en todas las provincias españolas,
está para ayudarte.



¡¡Llámanos!!



Información: Coordinadora
Nacional de la
Lucha Antidroga.
Central: Mayor de Gracia, 92
Tel. (93) 217 97 38
08012 Barcelona.

El cuidado de la sonrisa

Se sonríe cuando agrada alguna cosa o se desea ser amable. Al sonreír, se enseñan los dientes. Pero si los dientes están picados y las encías estropeadas, el gesto de la simpatía y la cordialidad se convierte en una fea mueca que despierta repugnancia. Para gozar de una sonrisa agradable y simpática es preciso cuidar muchísimo la higiene de la boca y de la dentadura. En estos cuidados no bastan las apariencias que es lo único que preocupa a la inmensa mayoría de las personas, especialmente a las mujeres. La persona corriente se preocupa más de la buena apariencia de su dentadura que de la salud de sus dientes y de sus encías.

Este prejuicio ya es viejo. Sin duda, la enigmática sonrisa de la Gioconda que pintó Leonardo se debía a que trataba de ocultar unos dientes feos. La apariencia es un tratamiento improvisado que no defiende a la dentadura de las caries ni a la encía de la inflamación crónica. La mejor muestra de que el mantenimiento de las buenas apariencias no

bastan para preservar los dientes de la picadura, está en que las mujeres, que tanto gustan de estas apariencias, no conservan sus dientes en buen estado más tiempo que los hombres, que descuidan su boca y olvidan a menudo el cepillado de los dientes.

Las dolencias más frecuentes que afean las sonrisas son las caries dental, las enfermedades periodontales y las irregularidades de los dientes y mandíbulas. Contra las dos primeras dolencias, podemos defendernos cumpliendo los siguientes consejos: reduzca el consumo de azúcar y harina, sobre todo entre comidas; elimine de la superficie de los dientes todo resto de alimento, antes que se convierta en ácidos. Esta limpieza se consigue terminando las comidas con alimentos fibrosos, como las manzanas, con las que se realiza una limpieza masticatoria mejor que con el cepillo. No masticar chicles, caramelos y otras sustancias que se adhieran a los dientes y encías. Son más higiénicos los alimentos duros

que no se pegan, los cuales tienden a limpiar la superficie de los dientes por fricción. Enjuáguese la dentadura con agua tibia después de cada comida para desalojar las partículas de alimentos que hayan quedado entre los dientes. Eviten tomar un bocado de alimento muy caliente seguido de otro muy frío. Aumente la resistencia de los dientes a las caries por medio de la fluoración en el agua de beber. Vaya periódicamente al dentista. Las caries se establecen en cerca de noventa días y se propagan rápidamente. Consulten al dentista a la menor señal de molestia. El hombre y la mujer que aguarda al dolor de muelas para ir al dentista, causan tanto daño a su dentadura como a su bolsillo.

Igual que peinarse y el afeitarse, es una costumbre cotidiana, también debe serlo la higiene de la boca. Es el procedimiento más sencillo y eficaz para que perduren las frescas sonrisas de la juventud.

DR. OCTAVIO APARICIO

MIS HORAS DE MECEDORA

... Y ¿PARA QUE?: Ante el ascenso del señor Zamarrigo a la Presidencia del Ayuntamiento, recordemos hoy lo que escribíamos el pasado día 25 de octubre de 1986:

«Lamentamos que llegaran al poder por una moción de censura (en la que no salió un «gato», pero sí el «novio» político) y no por libre elección del pueblo; pero este punto —y porque quien quiera a Segovia, por haber aquí nacido o residir en ella, nunca podrá pedir el fracaso de su alcalde— no será obstáculo para anunciar que no le faltará nuestra colaboración (neutral y constructiva) para que en su tarea encuentre un apoyo más, sobre los muchos que habrá de necesitar. No lo tiene fácil, el señor Zamarrigo, y, supongamos, que él bien lo sabe».

Y desde ese mismo momento hicimos propósito de esperar (con ilusión y deseos de tener que felicitar porque sería consecuencia de que Segovia prosperaba) a que los acontecimientos de una gestión positiva fueran los suficientes para aceptar que estuvimos equivocados al decir que la moción de censura, que se presentaba al señor Traperó, la considerábamos una «reprobación inoportuna», y que mejor habría sido el decidirse por dejar pasar el tiempo y prepararse para las próximas elecciones municipales, por sí el pueblo, entonces, les otorgaba su confianza. Pero es el caso que desde aquel 24 de septiembre ya han transcurrido cuatro meses... ¿Y qué beneficios o hechos dignos de elogio son los que han recibido los segovianos para que pueda quedar rectificada aquella apreciación que emitíamos? Ninguno: pues sería suficiente con repasar cuanto ya el ciudadano venía solicitando desde los tiempos en que también «ellos» pertenecían a la comunidad municipal,

para darse cuenta de que todo sigue igual, o peor porque aún más se retrasó el logro de lo que se pretendía y se debía alcanzar.

Así que hoy resulta lógica esa interrogante de ¿Para qué?... ¿Para seguir pidiendo la instalación y apertura de unos evacuatorios públicos que tan necesarios vienen siendo, para que al fin dejen de ser los bares el auxilio de muchos segovianos, o de tantos niños de Colegio y forasteros que acuden a nuestra ciudad?

...¿Para ver cómo aún se consiente que no queden debidamente señaladas todas las paradas de los autobuses urbanos, no careciendo de la anotación que indique qué líneas pasan por allí, y lugares a que serán trasladados, pues si es verdad que una mayoría de segovianos no lo ignoran, así no ocurre con aquellos que nos visitan y que todavía siguen perdidos al no saber dónde situarse para hacer uso de este medio de transporte, ni dónde les conducirá?

...¿Para que la construcción de los aparcamientos (ya imprescindibles para Segovia, y de los que nunca deja de hablarse como proyectos) siga siendo sólo un sueño, cuando todos estamos convencidos de que sería positiva su amortización y que más de un puesto de trabajo ofrecerían al paro?

Pero hay más y el espacio es corto... Motivos suficientes para que el próximo sábado sigamos escribiendo sobre una labor que ya, desde este mismo momento, calificamos con «cero».

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

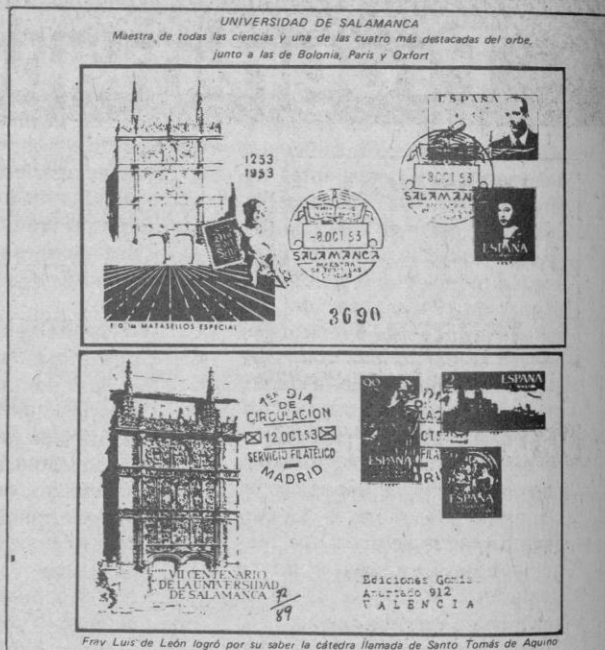
LOS REYES CATOLICOS Y SU TIEMPO (5)

En la continuación del plan que nos hemos propuestos divulgar, una colección reciente hecha sobre los Reyes Católicos y su tiempo, no podemos desvincular de la misma, la referencia a la Universidad de Salamanca, que entre otras cosas, ostenta en su fachada principal un rosetón con las efigies de Fernando e Isabel, el cual fue filatelizado en una serie de tres valores, concretamente en el sello de cincuenta céntimos, ya que los dos restantes, el de noventa céntimos, se dedicó a la figura de Fray Luis de León, quien por su saber, ocupó la cátedra llamada de Santo Tomás de Aquino; finalmente el valor de dos pesetas presenta una vista panorámica de Sala-

manca. Y todos ellos formando una serie, conmemoraron en 1953 el VII Centenario de dicha Universidad.

Así pues, con el matasello especial conmemorativo y el de primer día de circulación de la serie antes referida, recogidos en sendos sobres auténticamente circulados por correo certificado, ha sido confeccionada la hoja de álbum cuya representación gráfica incluimos, la cual hemos completado con unas cortas y sencillas notas como aporte temático.

Esta colaboración que se divide en cinco grandes capítulos, uno se destina a la reseña de los hechos importantes acaecidos durante el reinado de Isabel y Fernando, por tanto, el referido al Des-



Fray Luis de León logró por su saber la cátedra llamada de Santo Tomás de Aquino

cubrimiento de América no ha de faltar y al que, como es natural, dedicaremos la mayor amplitud, sin caer en esa tentación innata en el coleccionista temático, que con el afán de incluir en colección, todo cuanto le dedican o van a dedicar, en este caso del descubrimiento en su V Centenario, no sabe prescindir de aquello que sea innecesario, repetitivo y cuando no abusivo, tantas veces demostrado.

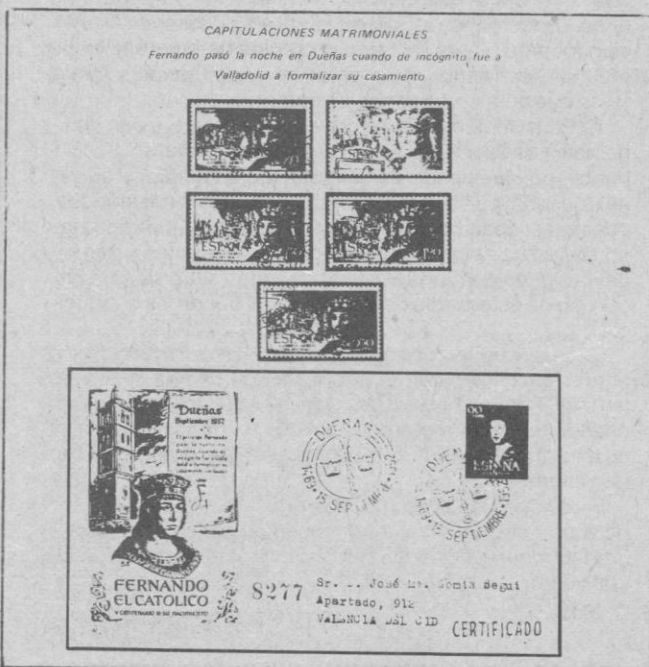
Nosotros en este primer capítulo dedicado a la Historia, iremos reseñando aquellos aspectos históricos que con algún material filatélico podamos representar, ya que como en otras ocasiones hemos manifestado, separar a los Reyes Católicos de cualquier referencia en una colección temática referida al Descubrimiento de América, es dejar a medias la misma. Si lo decimos, es porque venimos detectando que el tema sobre Colón va a imperar, de tal manera que puede hacer olvidar a muchos, otros aspectos históricos que no pueden separarse y que para comprenderlo, han de ser incluidos. De todas formas cada coleccionista podrá dedicar sus preferencias a lo que

estime mejor y será muy dueño de trasladar como desee a su colección el material elegido.

El segundo ejemplo que incluimos se refiere a las capitulaciones matrimoniales para ello contamos con una preciosa carta con el matasello especial que se utilizó en Dueñas el día 15 de septiembre de 1952 para conmemorar el V Centenario del nacimiento de Fernando, quien pasó la noche en aquella ciudad, cuando de incógnito fue a Valladolid a formalizar el casamiento con Isabel. La hoja correspondiente la completamos con la serie para el correo aéreo que apareció en 1952 para conmemorar la venida al mundo de Fernando cinco siglos antes.

Como saben nuestros lectores, estos ejemplos han sido realizados con el material que hemos tenido a nuestra disposición. Es muy probable que disponiendo de otras piezas, pueda confeccionarse de otra manera, aquí sólo se pretende ofrecer lo que hemos hecho en este sentido para que sirva de orientación ya que cabe perfectamente una mejora.

José María GOMIS SEGU



Programación de TVE

DOMINGO

1

FEBRERO

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, EL ARTE DE VIVIR

9,30, MAS VALE PREVENIR

10,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA

11,00, CONCIERTO

12,00, PUEBLO DE DIOS

12,30, SOLDADOS

13,30, CURRO JIMENEZ

«Veinte mil onzas de oro»

14,30, SIETE DIAS

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS SNORKELS

16,05, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

«Pega, corre y mata»

Jessica tiene que acudir en ayuda de su vecino y amigo Daniel O'Brien, excéntrico inventor de toda clase de artilugios y cachibaches relacionados con la electrónica en la mayoría de los casos.

La acusación proviene de que un coche sin conductor está persiguiendo a la gente, y ha causado la muerte a uno de sus socios. Toda la población de la pequeña localidad de Cabot se encuentra amenazada por este misterioso e inquietante vehículo.

17,00, PUNTO DE ENCUENTRO

18,00, VIDEOS MUSICALES

18,15, DE 7 EN 7

18,45, ESTRENOS TV
«Ama a tu prójimo»

Dirección: Tony Bill.

Intérpretes: John Ritter, Penny Marshall, Cassie Yates, Bert Convy, Constance McCashin, Roger Perry, Barbara Crampton.

Los matrimonios compuestos Por Linda y Mike Wilson, y Sally y Danny Loeb, son vecinos, y viven en idénticas casas en un barrio residencial.

Las parejas se llevan bien, con ciertas dosis de crítica de unos para otros, pero sus cuatro hijos -dos y dos- son amigos inseparables.

Así las cosas, un buen día, inesperadamente, Sally y Mike se escapan juntos e instalan su «nido de amor» en otro punto de la ciudad, situación escandalosa que aumenta aún más cuando Judy, una amiga común de los cuatro, se encarga de propagar el acontecimiento por todos los rincones. Por su parte, Danny hace reproches a Linda, aunque recurre a ella para que le ayude en los problemas del hogar.

En cuanto a los chicos, su opinión es que sus padres se han vuelto locos, y adoptan una actitud de compasiva indulgencia. Pero Danny y Linda, llenos de compasión por sí mismos, se sienten muy solos...

20,30, TELEDIARIO.

21,05, EL ARCA DE NOE

«El Parque Nacional Lauca»

21,35, CANCION TRISTE DE HILL STREET

22,30, ESTUDIO ESTADIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, EL DOMINGO ES NUESTRO

12,00, ESTUDIO ESTADIO

16,00, SESION DE TARDE

17,30, MUSICAL
«Trío Taicuba»

18,00, LAS AVENTURAS DE ALVIN Y LAS ARDILLAS

18,30, LA BUENA MUSICA

19,30, MOMENTOS

20,30, LUZ DE LUNA

21,30, EL DOMINICAL

22,30, DOMINGO CINE

«Tres mujeres»

Director: Robert Altman.

Intérpretes: Shelley Duvall, Sissy Spacek, Janice Rule, Robert Fortier, Ruth Nelson, John Cromwell, Sierra Pecheur, Craig Richard Nelson, Maysie Hoy.

Pinky Rose, una adolescente, abandona su Texas natal y emprende la aventura de California, encontrando su primer trabajo en Desert Spring, en un centro de rehabilitación de ancianos.

Allí dirigirá su aprendizaje Millie, joven de gran belleza y tan perfecta en todo lo que hace; que Pinky acaba sintiendo por ella una auténtica veneración. Ambas comparten el mismo apartamento, situado en una zona residencial alejada de la ciudad y en la que tiene su negocio otra mujer, Willie Hart: se trata de un parador decorado como un «saloon del Oeste».

Allí se reunirán estas tres mujeres, cuyas vidas acabarán confluyendo en un punto, al borde de una misma tragedia.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES 2 FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y
PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,10, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA
DE LA COMPRA

9,40, LA FUENTE
DE PIEDRA

10,10, ARTES Y TRADICIONES
POPULARES

10,30, EL DOMINICAL

11,30, SOLO SE VIVE
UNA VEZ

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, DE 7 EN 7

13,00, EL OSITO MISHA

13,30, PROGRAMACION
CENTROS PERIFERICOS

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CAMUFLAJE

«Quién mata
a Miss Mundo»

Asesinato de una joven parti-
cipante en un concurso de be-
lleza.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, EL PLANETA
IMAGINARIO

19,00, LA CUARTA PARTE

19,25, DE PELICULA

19,55, CONSUMO

20,30, TELEDIARIO

21,05, SELECCION
DEL CONCIERTO
DEL PRINCIPE CARLOS
DE INGLATERRA

21,55, CLASE MEDIA

«Practicante mayor»

Dirección y realización: Vicen-
te Amadeo.

Intérpretes: Javier Elorriaga,
Antonio Ferrándiz, Charo Ló-
pez, Antonio Resines, Agustín
González, Arturo López, Am-
paro Larrañaga, Angel Alcá-
zar, Víctor Valverde, Alicia
Sánchez, Queta Claver, Maru-
chi Fresno.

Tras la expulsión de Alberto
de Villatordos, don Isidoro
consigue para su hijo el pues-
to de practicante mayor en el
Hospital de San Martín. Pero
don Esteban, el cacique del
lugar, no cesa en su persecu-
ción a Alberto. Pretende que
se le margine y no pueda ejer-
cer su profesión.

23,10, VIVIR CADA DIA

«Protagonista, el concejo»

Campo de Caso es un munici-
pio asturiano en el que se de-
sarrolla una vida cotidiana que
no genera grandes noticias.
Por eso, cuando una de sus
habitantes, María Luisa, es
elegida juez de paz, algo pare-
ce moverse por unos días en
el pueblo. María Luisa es en
este programa no sólo la juez
y la tabernera, que es su tra-
bajo habitual, sino también la
narradora y la intermediaria
entre los espectadores y la
vida de Campo de Caso. Es
ella quien nos presentará a los
habitantes del lugar.

00,25, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, DAVID EL GNOMO

19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 16»

19,40, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, RETRATOS

21,00, LUNES CINE

«Destino fatal»

Dirección: Robert Aldrich

Intérpretes: Burt Reynolds,
Catherine Deneuve, Ben
Johnson, Paul Winfield, Er-
nest Borgnine, Eileen Bren-
nan, Eddie Albert.

Un joven teniente de policía se
enfrenta con una serie de he-
chos delictivos al descubrirse
en una playa el cadáver de
una joven.

23,00, ULTIMAS PREGUNTAS

23,30, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Round Midnight.
Tatsuo Aoki»

Esta noche veremos el repor-
taje en torno a la película
«Round Midnight», de Ber-
trand Tabernier, que trata de
la vida de un músico de jazz
negro-americano, en el París
de los años 60.

También tendremos con no-
sotros al cuarteto de «Tatsuo
Aoki» y una entrevista con
este músico japonés, afincado
en España desde hace 10
años.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

3

FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA
Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,10, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, LA FUENTE
DE PIEDRA

10,10, ARTES Y TRADICIONES
POPULARES

10,30, VIVIR CADA DIA

11,30, SOLO SE VIVE
UNA VEZ

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, CONSUMO

«El árbitro del consumo»

13,00, EL OSITO MISHA

13,30, PROGRAMACION
DE CENTROS
PERIFERICOS

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CAMUFLAJE

«Las costillas de Adam»

Robo de una importante cantidad de billetes de banco que iban a ser destruidos.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, LOS ELECTRODUENDES

18,55, EN LA NATURALEZA

«Lugares de vida»

Dirección: Fernando L. Rodríguez Jiménez.

Se trata de hacer un resumen de los principales biotipos o lugares de vida que existen en España. Se hace un repaso de fauna y flora relacionada con los principales ambientes naturales.

19,25, LAS CHICAS DE ORO

20,00, LAS CUENTAS CLARAS

20,30, TELEDIARIO

21,05, ESPECIAL INFORMATIVO

21,45, SESION DE NOCHE

«Carretera asfaltada en dos direcciones»

Dirección: Monte Hellman.
Intérpretes: James Taylor, Warren Oates, Laurie Bird, Dennis Wilson.

Dos jóvenes con ganas de diversión desafían al conductor de un potente automóvil a una loca carrera a través de varios Estados del sudoeste americano.

23,40, AYER Y HOY
DE LA AVIACION

24,00, VUELTA CICLISTA
A ANDALUCIA
«ruta del sol»

00,10, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,40, TESTIMONIO

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, NUESTROS ARBOLES

19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 17»

19,45, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, MUSICA Y MUSICOS

«Música Festiva
Linkoping» (I)

Dirección: Bernardo Fuentes
Realización: José M.^a Bermejo

Primero de los tres programas grabados al grupo «Música Festiva Linkoping» en la Iglesia Catedral de Santo Domingo de la Calzada, durante el XX Festival Internacional de Música de Plectro (La Rioja). El grupo está formado por: Lars Forslund (mandolina), Keith Harris (mandolina), Urban Kolemman (mandola) y Jutta Wenzlaff (guitarra).

Programa:
Suite de Ballet: M. Fabritio Caroso.
Suite Japonesa: Lars Forslund
Sonata en Mi Menor: Vivaldi
Preludio Op. 49 n.º 2: R. Calace

21,00, COMICOS

«Esperanza Roy»

21,55, LA REVOLUCION
ROMANTICA

22,45, EL OJO DE CRISTAL

«Elisabeth»

Dirección: José M.^a Lucena
Realización: Pedro Luis Jiménez.

«Elisabeth» es una producción, del año 1982, de la Austrian Broadcasting Corporation Radio TV., que forma parte de una trilogía titulada «Líneas de Vida», y que está dirigida por Käthe Kratz.

La historia cuenta la situación austríaca en la primavera de 1938. La situación económica es difícil y la invasión de las tropas alemanas está introduciendo cambios políticos en Viena.

En el centro de la narración, una joven, Elisabeth, representa los sufrimientos de la época.

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

4

FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y
PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,10, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA
DE LA COMPRA

9,40, LA FUENTE
DE PIEDRA

10,10, ARTES Y TRADICIONES
POPULARES

10,30, MOMENTOS

11,30, SOLO SE VIVE
UNA VEZ

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, DE PELICULA

13,00, EL OSITO MISHA

13,30, PROGRAMACION
CENTROS
PERIFERICOS

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CAMUFLAJE

«Valet de pick»

Un individuo sin escrúpulos trata de conseguir dinero, poniendo como pretexto a niños víctimas del terrorismo.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, LA ALEGRE PANDILLA

«Episodio número 8»

En la tienda de helados, los chicos conocen al mejor acróbata del aire.

18,55, TOCATA

20,30, TELEDIARIO

21,05, AHI TE QUIERO VER

22,05, LOS COLBY

«El juicio»

Dirección: Curtis Harrington.

Interpretes: Charlton Heston, John James, Katherine Ross, Emma Samms, Stephanie Beacham, Ken Howard, Barbara Stanwycy.

La familia Colby, ante los tribunales.

23,05, ESPAÑA EN GUERRA
1936-1939

«El declive
de un régimen»

Dirección: Pascual Cervera.

24,00, VUELTA CICLISTA
A ANDALUCIA
«ruta del sol»

00,10, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, CERCA DE LA
NATURALEZA

«Pájaros de la ciudad»

Las ciudades ofrecen cobijo y

alimento a una gran variedad de seres alados.

19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 18»

19,40, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, CON LAS MANOS
EN LA MASA

«Canarias»

Dirección y presentación: Elena Santonja.

Realización: Alfredo Muñiz.

Guión: Alvaro Lion Depetre.

Música y cabecera: «Vainica Doble».

21,00, CUENTOS IMPOSIBLES

«Ingrid Bloom»

Autor, guión, dirección: Jaime de Armiñán.

Música: Vainica Doble

Interpretes: Agustin González, Agata Lys, Alvaro de Luna, Yayo Calvo, Amparo Baró.

Un contable entra por casualidad en un cine porno y gana un concurso consistente en un viaje de fin de semana a Ibiza con la protagonista de la película.

22,00, FIN DE SIGLO

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras

23,45, LA VOZ HUMANA

«El Despertar»

Una mujer casada analiza la calidad de su vida mientras prepara al niño para la guardería.

Abrumada por la rutina, no repara en que el día es festivo.

00,05, TIEMPO DE CREER

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

5

FEBRERO

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, ARTES Y TRADICIONES POPULARES
- 10,30, AHI TE QUIERO VER
- 11,30, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO
- 12,30, LAS CUENTAS CLARAS
- 13,00, EL OSITO MISHA
- 13,30, PROGRAMACION DE CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, CAMUFLAJE

«Pasiones»

Antigua delincuente busca venganza a su salida de la cárcel, organizando un secuestro.

- 16,30, LA TARDE
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,25, EL KIOSKO

19,00, ELEGIR UNA PROFESION

«Optico»

19,30, EL ARTE DE VIVIR

«Borges» (II)

20,00, MASH

«Una guerra para las cuatro estaciones»

20,30, TELEDIARIO

21,05, EN PORTADA

«Canarias: la ruta de los clandestinos»

Tras varias semanas de investigaciones, un equipo del programa descubrió una incipiente infraestructura de barcos pesqueros que se dedicaban al tráfico ilegal de ciudadanos africanos hacia Canarias. El reportaje arroja pistas sobre el tráfico ilegal que podría considerarse como una versión de los traficantes de hombres del siglo pasado.

21,35, NORTE Y SUR

«Episodio n.º, 9»

Justin administra droga que el médico ha recetado a su mujer para que se cure.

22,40, DEBATE

00,05, VUELTA CICLISTA A ANDALUCIA «ruta del sol»

00,15, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, DIBUJOS ANIMADOS

«Vasilisa Mikulishna»

La joven Vasilisa, esposa del zapatero de la corte, recibe la noticia del arresto de su esposo por haber pretendido cobrar una deuda.

19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 19»

19,40, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, PLUMIER

Esta semana El Plumier dedica su tiempo a la enseñanza de los idiomas en nuestro país, con un informe sobre la situación de estos estudios tanto en enseñanzas medias como en escuela de idiomas. En el coloquio intervendrán los profesores Ollero del Follow Through de TVE-BBC y José León Delestal de Radiocadena Española.

Recuerdan sus años de Escuela Izaskun Axurmendi y Ursula Zabalza, presentadoras de los programas de Inglés y Francés de TVE.

21,05, CINE CLUB

Ciclo: Cine Italiano

«Un piloto regresa»

Dirección: Roberto Rossellini. Intérpretes: Massimo Girotti, Michela Belmonte, Gaetano Masier, Piero Lulli, Nino Bron-dello, Giovanni Valdambri.

En la II Guerra Mundial, un piloto italiano es derribado y hecho prisionero en Grecia, donde conoce a una muchacha, hija de un compañero de cautiverio, de la que se enamora.

22,40, FILA 7

23,40, METROPOLIS

«Sonidos: XTC»; Andy Partridge y Colin Moulding formaron XTC a mediados de los setenta. Sensiblemente «punks» en su etapa inicial, XTC han sabido evolucionar hacia otros sonidos. Pop y psicodelia han marcado su música. Lords of Stratosphere fue su «alter ego» psicodélico. «Skylarking» es el último trabajo discográfico, con notables influencias «beatlelianas», de XTC

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

6

FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y
PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,10, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA
DE LA COMPRA

9,40, LA FUENTE DE PIEDRA

10,10, ARTES Y TRADICIONES
POPULARES

10,30, FILA 7

11,30, SOLO SE VIVE
UNA VEZ

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, RETRATOS

13,00, EL OSITO MISHA

13,30, PROGRAMACION
CENTROS
PERIFERICOS

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, HOTEL

«Secretos de la familia»

Un hombre de negocios sin escrúpulos utiliza a una camarera del hotel para conseguir sus planes.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANTE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, NOELI

«Llegó la primavera»

19,00, LOS VISITANTES

«Situación
de emergencia»

La expedición parece perder interés en el logro de su objetivo.

19,30, EL LEGADO
DE LAS ISLAS

«Sicilia»
(Segunda parte)

El programa quiere reflejar la influencia que España tuvo en la isla de Sicilia. Palermo es una de las ciudades donde más se nota la huella española

20,00, MAS VALE PREVENIR

«Niños del mundo»

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL CABO DE HORROS

«Episodio núm. 4»

21,35, VIERNES CINE

«Los caraduras»

Dirección: Hal Needham

Interpretes: Burt Reynolds, Jackie Geason, Sally Field, Jerry Reed, Pat McCormick, Mike Henry, Paul Williams.

23,20, VUELTA CICLISTA
A ANDALUCIA
«ruta del sol»

23,30, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, DIBUJAME
UNA HISTORIA

19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 20»

19,40, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, LA COMEDIA
DE GEORGE BURNS

Un viejo gruñón apuesta 100.000 dólares a que nadie es capaz de hacerle reír.

21,00, CONCIERTO

«Orquesta Sinfónica
de RTVE»

W.A. Mozart: La flauta mágica, KV. 620 (obertura)

B. Martinu: Concierto para dos pianos y orquesta
A. Dvorak: Sinfonía núm. 8 en Sol Mayor, Op. 88
Solistas: M.^a Angeles Rentería, Jacinto Matute.

Interpretes: Orquesta Sinfónica de RTVE.

Director: Miguel Angel Gómez Martínez.

22,45, TIEMPOS MODERNOS

Dirección: Miguel Rubio.

Realización: Roberto Llamas
Fotografía: José Luis Cabañas

Invitados: Juan Benet, Medardo Fraile, Rafael Conte, Javier Pradera, Jorge Rodríguez Padrón, Manuel Alvar, José M.^a Castellet, Félix de Azúa, Rafael Sánchez Ferlosio, José Agustín Goytisolo.

Programa dedicado al escritor Rafael Sánchez Ferlosio y a los críticos y novelistas de su generación. Una amplísima entrevista con el autor de «El Jarama» y «Alfanhui», enriquecida con juicios críticos y recuerdos personales de los testigos de una obra literaria de enorme importancia en el panorama de la literatura española en la segunda mitad del siglo XX.

23,45, TENDIDO CERO

Dirección: J.J. Gordillo.
Realización: Carlos Jiménez Bescós.

Presentación: J.J. Gordillo y Fernando F. Román.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

7

FEBRERO

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, LAS AVENTURAS DE GULLIVER
«La captura»

9,30, FIN DE SIGLO
(Repetición)

11,00, GENTE JOVEN

12,00, LA BOLA DE CRISTAL

13,25, LOTERIA

13,35, OBJETIVO 92

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS DROIDS

16,05, PRIMERA SESION

«Hércules y la Reina de Lidia»

Dirección: Pietro Francisci
Intérpretes: Steve Reeves, Sylvia Koscina, Gianna Maria Canale, Primo Carnesa, Fabrizio Mione, Ivo Garrini, Afro Poli, Silvia López.

Hércules emprende nuevas misiones para poner paz entre los dos hijos de Edipo, que intentan poseer en exclusiva el reino de Tebas.

17,50, LOS WUZZLES

18,30, EL VALLE SECRETO
«Episodio núm. 4»

18,40, EN CONCIERTO:
HUEY LEWIS

19,30, EL EQUIPO «A»

«Persuasión semi-amistosa»

Intérpretes: George Peppard, Dwight Schutz, Mr. T. Dirk Be-

nedict, Geoffrey Lewis.

El Equipo «A» ayuda a una comunidad pacifista a instalarse en las cercanías de un pueblo.

20,00, TELEDIARIO 2

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, ESPECIAL MUSICAL

«Rocio Jurado»

Programa grabado en noviembre del pasado año, durante una serie de conciertos que Rocio Jurado ofreció en el Teatro Monumental de Madrid.

23,30, 1922 (NUEVA SERIE)

«Episodio n.º 1»

Dirección: Edgard Bold.
Intérpretes: Michael McGovern, Pamela Perry, Jonathan Rands, Jane Singlair, Ross Keetle.

El marco en que se desarrollan los acontecimientos es Sudáfrica y la huelga de 1922 promovida por los trabajadores a consecuencia de la contratación de mano de obra barata, por la caída del precio del oro.

Uno de sus protagonistas, Quentin Moody, rememora los acontecimientos.

00,25, VUELTA CICLISTA A ANDALUCIA
«RUTA DEL SOL»

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE.

14,59, APERTURA Y PRESENTACION

15,00, ESTADIO 2

Jefe de Redacción: Martí Perarnau
Presentación: Olga Viza, Martí Perarnau, Quique Guasch

Esquí alpino: Campeonato del mundo. Slalom especial, damas. Desde Crans Montana (Suiza)

Patinaje sobre hielo: Campeo-

nato de Europa. Libre, damas. Desde Sarajevo (Yugoslavia)
Fútbol sala: C. Asturiano Málaga-Toledo (desde Málaga)
Balonmano: Elgorriaga-F.C. Barcelona. (Desde Irún)

Atletismo: Campeonato de España en pista cubierta. Desde San Sebastián.

Rugby: Torneo Cinco Naciones. Francia - Gales. Desde París.

21,00, NOCHE DE TEATRO

Ciclo: JOSE BODALO

«Trampa para un hombre sólo»

Dirección, realización: Gustavo Pérez Puig.

Un hombre denuncia a la Policía la desaparición de su esposa. Cuando, al cabo de unos días, regresa, acompañada de un sacerdote, el marido no está seguro de que sea realmente ella.

22,45, DOCUMENTOS TV

«La otra cara de Hollywood»

Estos días se comienza a celebrar el primer centenario de Hollywood, la gran factoría de los sueños, creadora de mitos y mitologías. Con este motivo, el programa «Documentos TV» de este día emite un documento que muestra la otra cara de Hollywood, producido por la Televisión Pública Americana.

23,40, FILMOTECA TV

«El altar de la moda»

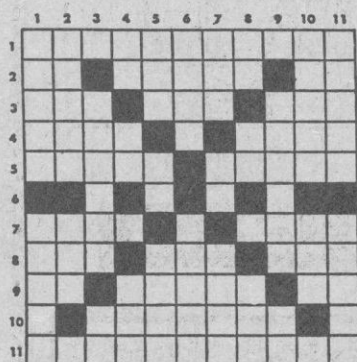
Director: William Dieterle.
Intérpretes: William Powell, Bette Davis, Verree Teasdale, Frank McHugh, Reginald Owen, Hugh Herbert, Henry O'Neill

Un artista, compinchada con un granuja del mundo de la confección, intenta la conquista de las grandes casas de modas de Nueva York, y París.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Edificio de gran altura y muchos pisos. 2: Contracción. Voy. Interjección. 3: Monarca ruso. Pieza de madera o metal en forma de circunferencia. Adverbio que se antepone a adjetivos y nombres adjetivos, así como a otros adverbios. 4: Alga (Pl.). Aposento. 5: Tierra baja y llana (Pl.). Pared (Pl.). 7: Cierta tejido. Dios de los angio-

tuos egipcios. 8: Estados Unidos. Ligo. Tuestó. 9: Símbolo del gallo. Al revés, sola en su especie. Conjunción latina. 10: Natural de cierta nación europea (Femenino). 11: Teoría física formulada por Einstein.

VERTICALES.—1: Facultad de discurrir. Paraje. 2: Provincia española. Al revés, adverbio de modo. 3: Ciudad italiana y provincia del mismo nombre. Contracción. 4: Interjección. Al revés, carta de la baraja. Costado. 5: Adverbio de lugar. Nota musical. Al revés, árbol verbenáceo que se cría en las Indias Orientales, de madera dura y elástica. 6: Sana. Al revés, copia. 7: Distraído. Nota musical. Al revés, hueco. 8: Río de la vertiente cantábrica. Adjetivo posesivo. Enlacé. 9: Sirga. Al revés, entrega. 10: Ventana circular pequeña. Se atreva. 11: Falda que usan las mujeres (Pl.). Advertid.

FRASES CELEBRES

**«Que llamen a Brianchón...
Brianchón me salvará»**

Palabras de Balzac, cuando el médico le dijo que se preparase a morir. Brianchón era el nombre de un médico creado por él en su obra La Comedia Humana.

**«El primero de los negros al
primero de los blancos»**

Así se dirigió a Napoleón aquel cabecilla de la revolución haitiana, Santos Louverture, hombre de valor y de talento, que supo no solo lograr casi la independencia para su país, sino encauzarle por caminos de paz y prosperidad. Pero la ambición le perdió y acabó en una

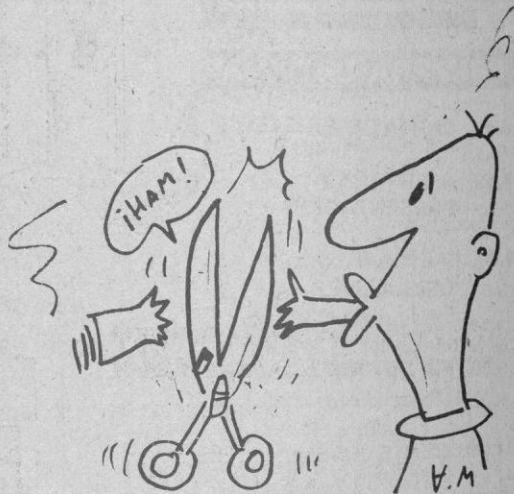
cárcel de Francia, donde pereció, según algunos, envenenado.

**«Bien; pero, sin mí, me hubie-
ses aburrido terriblemente»**

La vanidad de Alejandro Dumas (padre) era infinita; las palabras destacadas constituyen la respuesta que dió a un amigo, que le preguntaba que tal había comido en casa de un ministro. Dumas hijo, refiriéndose a la vanidad de su padre, decía. «Es tal su vanidad, que sería capaz de montar en la zaga de su coche para que la gente creyese que era un negro». Un escritor de la época aseguraba que «la vanidad formaba parte de su talento».

UMOR A LA ACHÉ

8 CONSEJOS PARA DEJAR DE FUMAR FACILMENTE



• **TENER LAS MANOS SIEMPRE OCUPADAS.**—Sabido es que muchas veces la afición al cigarrillo no es más que una excusa para ocupar unas manos que la mayoría de la gente no sabe qué hacer con ellas. Lo mejor para tener las manos siempre ocupadas es sentar en la rodilla derecha de uno a una señorita rubia danesa de las que quitan el hipo, y en la izquierda a otra señorita morena y mulata de las que sacan el alambre de la columna vertebral. De este modo tendremos las manos siempre ocupadas.

• **ESTAR SIEMPRE CHUPANDO ALGO.**—Muchas veces también la necesidad del pitillo no es más que —según dijo el profesor Freud— una regresión a la sexualidad bucal de la infancia—. Por lo tanto, aparte de chupar convenientemente a la danesa o a la mulata (o a las dos a la vez), podremos entretenernos chupando grandes cantidades de Chivas Regal y así nos entretendremos, que es de lo que se trata.

• **NO PENSAR NUNCA EN EL TABACO.**—Como solemos tener asociada la idea del tabaco con la oficina, lo mejor es que no aparezcamos por ella en seis meses, propinándonos un opiapo crucero por el Adriático o por las islas del Peloponeso, hasta que vaya amainando el síndrome de abstinencia.

• **PROCURAR LA AMISTAD DE PERSONAS QUE SE ESTAN QUITANDO DE FUMAR, O LO HAYAN DEJADO DEFINITIVAMENTE.**—Esta es la ocasión ideal para ligar fuertemente con Luisita, la vecina separada del quinto B, que también lo está dejando (el tabaco), y se encuentra más histérica que una yegua en una Delegación de Hacienda.

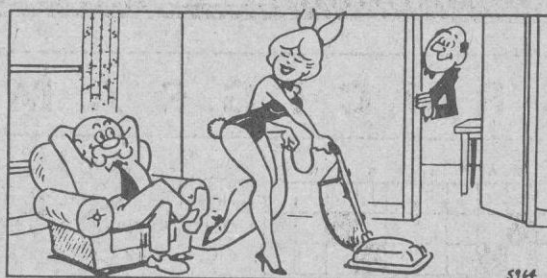
• **DORMIR MUCHO.**—Dormir es muy saludable, pero sin pasarse (no más de 19 horas diarias, salvo prescripción facultativa). Durante el tratamiento de erradicación de la nicotina deberemos dormir toda la mañana hasta la hora de comer, pues así se limpiarán los bronquios una barbaridad. Por lo tanto podremos salir todas las noches hasta las cuatro o cinco de la mañana (la oficina, ni tocarla en cuatro meses).

• **NO SALIR NUNCA CON UNA ESTANQUERA.**—Salvo que la estanquera le prometa a usted no vender más que papel de pagos al Estado, boletos de la hora, y llaveros de la Loto.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

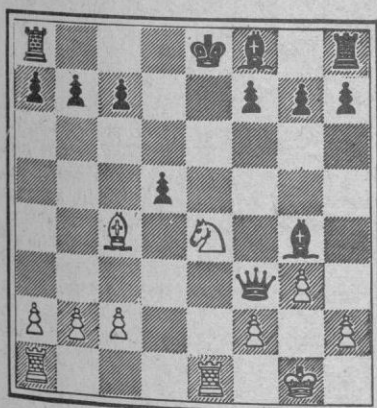
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

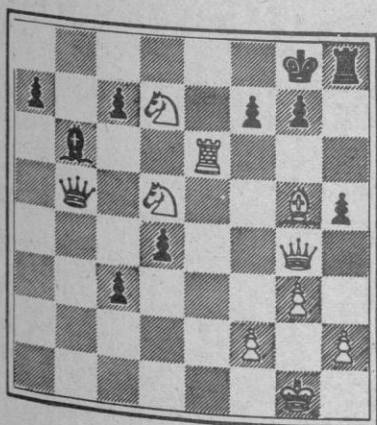
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

RECIBIDO	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
PROFESION				
MOTIVO VISITA				
TIEMPO OPERANDO				

El director de un banco recibe, uno tras otro, a cuatro señores. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, su profesión, el motivo de su visita y el tiempo que lleva operando con el banco.

- 1.- El abogado desea poner un dinero a plazo fijo.
- 2.- El señor al que recibe primero es industrial.
- 3.- El Sr. Merino opera con el banco desde hace tres años.
- 4.- El director recibe al abogado inmediatamente después que al señor que quiere comprar bonos.
- 5.- El economista opera con el banco desde hace diez años y el director le recibe inmediatamente después que al médico.
- 6.- El Sr. Torrens es recibido por el director inmediatamente después que el que quiere abrir otra cuenta corriente.
- 7.- El que quiere abrir otra cuenta corriente no opera con el banco desde hace un año.
- 8.- El Sr. Ballesteros es al último que recibe el director y no viene a pedir un préstamo.
- 9.- El Sr. Merino es recibido inmediatamente después que el que opera con el banco desde hace un año.
- 10.- Uno de los señores opera con el banco desde hace seis meses.
- 11.- El Sr. Mínguez opera con el banco desde hace un año.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 2 AL 8 DE FEBRERO

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO E
AMOR R

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD E
TRABAJO B
DINERO B
AMOR P

GEMINIS (21 mayo a 21 junio)



SALUD B
TRABAJO M
DINERO B
AMOR E

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD E
TRABAJO B
DINERO E
AMOR P

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD R
TRABAJO M
DINERO B
AMOR R

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD E
TRABAJO R
DINERO B
AMOR E

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD E
TRABAJO B
DINERO M
AMOR E

ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD M
TRABAJO R
DINERO E
AMOR R

SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)



SALUD R
TRABAJO E
DINERO M
AMOR B

CAPRICORNIO (21 Di. a 19 En)



SALUD B
TRABAJO R
DINERO M
AMOR E

ACUARIO (20 Enero a 18 Feb.)



SALUD M
TRABAJO E
DINERO E
AMOR B

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD R
TRABAJO E
DINERO B
AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Minguez, Merino, Torrens, Ballesteros.

Profesión: Industrial, médico, economista, abogado.

Motivo visita: Pedir préstamo, abrir nueva cuenta, comprar bonos. Poner un dinero a plazo fijo.

Tiempo operando con el banco: 1 año, 3 años, 10 años, 6 meses.

SIETE ERRORES

Dedo
Tobillo
Tirador puerta
Cristal
Brazo butaca
Rodapie
Aspiradora

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. C6A+, R1D
2. T8R mate

1. C (5D) 6A+, P x C
2. A6T+, P x D
3. C x P mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Rascacielos. 2: Al. Acudo. Ca. 3: Zar. Aro. Muy. 4: Ovas. Sala. 5: Navas. Muros. 7: Lino. Amón. 8: USA. Ato. Aso. 9: Ga. acinU. Et. 10: Alemana. 11: Relatividad.
VERTICALES: 1: Razón. Lugar. 2: Alava. isA. 3: Rávena. Al. 4: Ca. sA. Ala. 5: Acá. Si. aceT. 6: Cura. atiml. 7: Ido. Mi. onaV. 8: Eo. Su. Uní. 9: Maroma. aD. 10: Oculo. Ose. 11: Sayas. Notad.